

श्रीसज्जनचित्तबल्लभ काव्य ।

(शादूल विक्रीडित छंद)

नत्वावीरजिनं जगत्त्रयशुक्लमुक्तिं त्रियोवल्लभम्, पुष्पेषु क्षयनी-
तिवाणं निवर्हं संसारदुःखापहं । वक्ष्ये भव्यं जनप्रबोधजननं ग्रंथं
समासादहं, नाम्नासज्जनचित्तबल्लभमिमं शृण्वंतु सन्तोजनाः ॥ १ ॥

मैं मल्लिषेन नाम आचार्य इस ग्रन्थको क-
हूँगा । क्या करके, वीरजिनेंद्र को नमस्कार क-
रके । कैसे हैं वीर जिनेंद्र ऊर्ध्व मध्य अधः ती-
नोंलोकके स्वामी हैं । फिर कैसे हैं वीर जिनेंद्र
मुक्ति स्त्रीके पति हैं । फिर कैसे हैं वीर जिनेंद्र
कि कामदेव के शोषण १ तापन २ उच्चाटन ३
मोहन ४ वशीकरण ५ रूप पंचवाणों के छेदने
को शीलरूप वाणके धारक हैं । फिर कैसे हैं वीर-
जिनेंद्र संसारमें जन्मन मरण जरा ये त्रिदोष

तिन कर पीड़ित देव मनुष्य तिर्यच नर्क गति-
यों के प्राणी तिनके दुःखों को नाश करनेवाले
हैं । और कैसा है ग्रंथ कि भव्य जीवोंको ज्ञान-
का देनेवाला है और सज्जन पुरुषोंके चित्तको प्यारा
आनंद देनेवाला ऐसा सार्थक सज्जनचित्त बल्लभ
है तिसको संक्षेप रूप है सत्पुरुषो तुम सुनो—

रात्रिश्चन्द्रमसा विनाप्यजनिवर्देनो भातिपद्माकरो, यद्वत्पण्डित-
लोकपजितसमादन्तोपदर्तायिना । पुष्पगन्धविधर्जितंमृतपतिः स्त्रीचि-
ह्नस्तद्वन्तु निष्चारित्रेण विनाजन्मातिसततयद्याप्यसौशाखघान ॥२॥

(हेमुनि) चारित्र रहित मुनि शोभा नहीं
पाता । जैसे चंद्रमाके बिना अंधियारी रात्रि शोभा
नहीं पाती तैसेहो कमलों के बिना सरोवर शोभा
को नहीं पाता । तथा पण्डित लोगोंके बिना स-
भा शोभाको नहीं पाती, दांतोंके बिना हाथी
शोभाको नहीं पाता । अथवा सुगंधके बिना पुष्प
शोभाको नहीं पाते । वा पतिके मरनेपर विधवा
स्त्री शोभा को नहीं पाती । ऐसेही चारित्र (शु-
द्धाचरण) बिना मुनि शोभाको नहीं पाता चाहे

कैसाही शास्त्रों का ज्ञाता (जाननेवाला) क्यों न होवे । कारण कि क्रिया विना ज्ञानकेवल बोझा है ।

किंयत्तत्त्यजनेनमोमुनिरसावेतावताज्ञायतेक्ष्वेदेनच्युतपद्मगो-
गतविषःकिंजातवानभूतले । सूक्ष्मकिंतपसःक्षमैन्द्रियजयःसत्यंसदा
चारता रागादीश्चयिभर्तिचेष्टसयति लिङ्गीभवेत्केवलम् ॥ ३ ॥

हे मुनि ! क्या इन वस्त्रोंके त्यागनेसे मुनि हो जाता है (अर्थात् नग्न होनेसे ही महाव्रती न बनो) क्या कांचली के छोड़ने से पृथ्वीपर सर्प निर्विष होजाता है ? (कदापि नहीं होता है) तपका मूल क्या है ? (अर्थात् तप कैसे निश्चल रह सकता है ?) ऐसा प्रश्न होते उत्तर करते हैं कि तपके मूल ये हैं । उत्तम जमा, स्पर्शन, रसन घ्राण चक्षु श्रवण ये पाँच विषयाभिलाषिणी इन्द्रियां हैं इनको जीतना । सत्यवचन बोलना श्रेष्ठ शुद्ध आचरण पालना अर्थात् दोष न लगाना । और जो हृदय में रागादिकोंको ही बढ़ाया अर्थात् धन धान्य सवारी चले महल वस्त्र भूषणादि परिग्रहोंकी अंतरंग में चाह करी

तो यह मुनि मुद्रा तो केवल भेष मात्र ही हुई
(इससे मुनिको अन्तरंग परियह प्रथम छोड़ना
योग्य है) ॥

देहेनिर्ममतासुरौघिनवतानित्यंध्र ताभ्यासताचारिशौज्यलताम
होपशमतासंसारनिर्घेगता । अन्तरवाद्यपरिहृत्यजनता धर्मश्रुता
साधुता साधोसाधुजनस्यलक्षणमिदं सन्सारविक्षेपणम् ॥ ४ ॥

हे साधु ! साधु जनोंके ये लक्षण संसार
(भवभ्रमण) के नाश करने वाले हैं । सो कौन ?
तिनको कहते हैं-शरीरसे ममत्व न करना । गुरु-
जन जो गुणवृद्ध वयवृद्ध पुरुष हैं तिनका विनय
(आदरमान) करना । और प्रतिदिन धर्मशास्त्रों
का अभ्यास करना । और चारित्र (जपतप व्रत
क्रिया) को उज्ज्वलता अर्थात् शुद्धता से निदो-
ष पालना (आचरण करना) और क्रोध मान माया
लोभ मोह और काम इनको उपशम (शांति)
करना । और संसार (भव भ्रमण) से डरना और
मिथ्यात्व १ क्रोध २ मान ३ माया ४ लोभ ५ हास्य
६ रति ७ अरति ८ शोक ९ भय १० ग्लानि ११

स्त्रीवेद १२ पुरुषवेद १३ नपुंसकवेद १४ यह
१४ प्रकार अंतरंग परिग्रह और क्षेत्र १ वस्तु २
हिरण्य ३ सुवर्ण ४ धन ५ धान्य ६ दासी ७
दास ८ कूप्य ९ भांड १० ये दश बाह्य परिग्रहका
त्याग करना । और उत्तम चमा १ मार्दव २
आर्यव ३ सत्य ४ शौच्य ५ संयम ६ तप ७ त्या-
ग ८ आकिंचन ९ ब्रह्मचर्य १० ये दशप्रकार ध-
र्मका जानना पालना ये साधुओंके लक्षण हैं ॥४॥

किन्दीक्षाग्रहणेन तेयदिघनाकांक्षामवेज्ज्वेतसि किङ्कार्हेस्पमनेन
वेशाघरणेनासुन्दरम्मन्यसे । द्रव्योपार्जनचित्तमेवकथयत्यभ्यन्तर-
स्याङ्गनानोचैदर्थ परिग्रह प्रहमतिभिर्क्षोनसम्पद्यते ॥ ५ ॥

हे भिक्षुक ! (मुनि) जो तेरे चित्तमें धनकी
(द्रव्य की) वांछा है अर्थात् तू धनको चाहता
है, तो दिक्षा ग्रहणसे क्या ? अर्थात् क्या ? कार्य-
सरा और काहेको धारण की । क्या गृहस्थका
वेश (जो वस्त्राभूषण सहित है) मुनिके नग्न
वेशसे घुरा जान पड़ता है । अब तू जो द्रव्य के
उपार्जन को मनसे चेष्टा करता है उससे तो तु-

भे स्त्रीकी चाह जानी जाती है । क्योंकि स्त्रीकी चाह न होती तो धन लेनेकी बुद्धिकैसे उत्पन्न होती ? काहे से कि उदर पूर्णको भोजन तो भाग्यानुकूल गृहस्थोंके घरमें मिल ही जाता है फिर धन क्यों चाहता है । हे मुनि ऐसे आचरणसे तो मुनिपद को बहुत कलंक लगता है ॥५॥

योपापाप्युक्तगोविजितपदेसतिष्ठमिक्षोसदा भुक्त्याहारमका
रितं पतुर्हेलब्धयथासम्भवम् । पदधाघश्यकसत्क्रियासुनिरतो
धर्मानुरागं बहन् साध्व्योगिमिरात्मभावनपरोरक्षाप्रयालंष्टतः ॥६॥

हे मुनि तू नारी नपुंसक और पशुओंसे रहित-
स्थानमें सदा काल रह । कहा करके पराये गृह
अर्थात् गृहस्थोंके घरमें जो उन्होंने तेरे लिये
नहीं बनाया अर्थात् अपने लिये बनाया है सो
रूखा सूखा (चिकनाईरहित वा दाल तरका-
री रहित) जो तुम्हे तेरे भोगांतरायके क्षयो-
पशम अनुसार मिलजावे ऐसा भोजन करके
और त्रिकाल सामायक १ पंचपरमेष्ठीकास्तवन
२ तथार्पचपरमेष्ठीकी वंदना ३ प्रतिक्रमण ४

प्रत्याख्यान ५ कायोत्सर्ग ६ ये छः आवश्यकरूप
सत्क्रियाओंको करता और दशलक्षण धर्ममें
प्रेम धरके आत्मभावमें लगताहुआ सम्यक्
रत्नत्रय (सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र)
के धारक ऐसे मुनिजनोंके साथ में वास कर ॥६॥

दुर्गन्धवदनंयपुर्मलभृतम्भिक्षाट्नाद्भोजनं शय्यास्पण्डिलभूमिपु-
प्रतिदिनंकट्यान्तेकैर्पटम् । मुण्डंमुण्डितमर्द्धदग्धशयवस्त्रंदृश्य
तेभोजनैःसाधोघाप्यघलाजनस्यमवतोगोष्ठीकथंरोचते ॥ ७ ॥

हे साधु ! तेरे मुखमें दुर्गन्ध आती है कारण कि
तूने दंतधोवन (दांतोंन) का त्याग किया है ।
और शरीर रजसे मैला हो रहा है ; क्योंकि
स्नान करनेका भी त्याग किया है । और पराये
गृहमें भिक्षा भोजन करता है ; कारण कि आरंभ
परिग्रहका त्यागी है । और कठोर कंकरीली
भूमिपर नित्य सोता है क्योंकि पलंग विस्तरका
त्यागी है और कटि में कोपीन तक नहीं है कारण
कि सर्व प्रकारके वस्त्रोंका त्याग किया है । इससे
लोगों की दृष्टि में अधजले मुर्देकी तुल्य भयं-

कररूप दृष्टि पड़ता है सो श्व भी तू स्त्रीजनों के साथ वचनालाप करनेके लिये मनको लुभाता है । सो क्यों मन भ्रमाता है । देख ! जो पुरुष पानादि सुगंधित पदार्थखाते नित्य स्नान विलेपन करते और नानाप्रकार के सरस भोजन कर चस्त्राभूषणोंसे अलंकृत रहते हैं, स्त्रियोंके चित्त को तो सो पुरुष प्यारे होते हैं तू क्यों मन चला कर ब्रह्मचर्य रत्न को नाश करता है ॥ ७ ॥

अङ्गुलीशोणियशुक सम्भवमिदमेदोल्पमज्जाकुलम् पार्श्वमास्थिक पत्रसन्निभमदोषमोणृतसर्पेतः । नोचेत्काफपफादि मिर्धपुर्यो जाये तमध्वं ध्रुवं दृष्ट्वा पाद्यापिशरीरसद्गुणनिर्घेगतानास्ति ते ॥८॥

इस शरीर रूपधरसे तू उदास नहीं होता सो बड़ा आश्चर्य है । कैसा है यह शरीर माता के रुधिर और पिताके वीर्यसे तो उत्पन्न भया है और मेद हाड़ मज्जाके समूहसे भरा महा अपवित्र है, फिर कैसा है यह शरीर बाह्यसे मक्खीके पंखके समान पतली खालसे मढ़ा है यदि सर्व ओरसे मढ़ा न होता तो रक्त मांसको

देख कर हिंसक मांस भक्षी पक्षी काग बगुला
आदि इसे नोच २ कर खाजाते सो ऐसा अप-
वित्र और घिनावना शरीर रूप घर तिसे देखकर
तुझे इससे चित्तमें विरक्तता नहीं होती सो
बड़ा आश्चर्य है ॥ ८ ॥

दुर्गन्धनयभिर्घुः प्रवहतिद्वारैरिदंसंततं तद् दृष्ट्वापिचयस्यचेत
सिपुनर्निर्वंगतानास्तिचित् । तस्यान्यद्भु तथिवस्तुफीदृशमहो तत्का
रणं कथ्यताम्, श्रीखंडादि भिरङ्गसंस्कृतिरियं व्याख्यातिदुर्गन्धताम् ८

यह शरीर महा दुर्गन्धित है । फिर कैसा है यह
शरीर नवद्वारोंसे (दो नाकके द्वारोंसे रहंट दो
आखोंके द्वारोंसे कीचड़ दो कानोंके द्वारोंसे
ठेंठ और एक मुहसे खखार और एक लिंगद्वार
से मूत्रवीर्य और एक गुदा द्वारसे मल) सदा
अपवित्र दुर्गन्धित भरे है तिसको देखकर भी
जिसके चित्तमें यदि ऐसे शरीरसे विरागता
(उदासीनता) नहीं है तो कहिये भूमण्डलपर
और कौनसी वस्तु ऐसी होगी कि जो तिसको
विरागताका कारण होगी । क्योंकि यदि केसर

चंदनादिका संस्कार शरीरकी दुर्गंधताको प्रगट करता है । भावार्थ केसर चंदन आदि सुगन्धित पदार्थ शरीरसे लगते ही दुर्गन्धित होजाते हैं इससे शरीर प्रगट पने मलिन दुर्गन्धित और अपवित्र समझो ॥ ६ ॥

स्त्रीणांमाययितासविभ्रमगतिर्दृष्टानुरागमना ग्मागाहत्वं विपवृक्ष
पक्वफलवत्सुखादघन्त्यहादा । ईप्सुसे धनमात्रतोपिमरणं पुंसांम-
पच्छन्तिमोः तस्माद्दृष्टिविपाद्विपत्तिरित्यं दूरतो मृत्यवे ॥ १० ॥

हे मुनि ! स्त्रियोंकी भावविलास विभ्रम गतिको (नाना प्रकारके बहानोंसे अंग दिखाना मटकाना मुसकयाना सेनचलाना, गाना प्रेम दिखाना, अनेक भांति चेष्टा करना इत्यादि चालको) देखकर तू तनक भी अपने मनमें अनुराग (प्रेम) मतकर । कैसी हैं ये स्त्रियां विपवृक्षके पके फलवत् सुन्दर स्वादवाली हैं । और किंचिन्मात्र सेवनसे मृत्युको देती हैं । जैसे विपवृक्षका पका हुआ विकारी फलखानेमें तो सुखस्वाद है परंतु थोड़ासा भी खानेसे अल्पकालमें विकार

(रोग) बढ़ाकर प्राण लेता है । तैसे ही ये स्त्रियां भोगके समय तो सुन्दर प्रिय लगती हैं परंतु अन्तमें निर्वलता उपदंश मूत्रकृच्छ्र, प्रमेह आदि रोगकर मरणको प्राप्ति करती हैं । और परभवमें दुर्गतिको पहुंचाती हैं । इसलिये दृष्टि विपजाति के सर्प समान इनको भयंकर जान तू दूर ही से छोड़दे ॥ १० ॥

यद्यद्वाञ्छिततत्तदेवपुपेक्षत्सुपुष्ट्यया साद्धनैतितथापिते जडमते मित्रादयोयान्तिकिम् । पुण्यंवापमितिद्वयञ्च भयतः पृष्टे नृपातीहते तस्मान्मास्म कथामनागपिभवान्मोहंशरीराविषु ॥११॥

हे जडमति ! हे अज्ञान जो जो वस्तु यह शरीर चाहता है सोसो सर्व पुष्टकारी सुस्वादु वस्तु तूने इसे दीं अर्थात् अनेक प्रकारकी पुष्टकारी सुस्वादु वस्तुओंसे तूने इसे पोषा, तो भी यह कृतघ्न मित्रवत् शरीर तेरे साथ नहीं जायगा । तो ये जिनको तू इष्ट मित्र मान रहा है ॥ और तुझसे प्रत्यक्ष भिन्न हैं सो कैसे तेरे साथ जावेंगे तेरेसाथ तो तेरे किए हुए पुण्य या पाप दोही

पीछे २ चलेंगे अर्थात् जहां तू जन्म लेगा तहां ही ये अपना अपना २ फल देने लगेंगे । इससे तू अब रंचमात्र भी शरीरसे वा मित्र बांधवों से (संसारमें फंसानेवाला) रागभाव मतकर यही तुम्हको परमोपकारी शिक्षा है ॥ ११ ॥

शोचन्नेनमृतं पदापि विनिताय च स्तिग्धेपनं तच्छेनास्तिष्ठन्ति
जीवन्निधियाः स्मृत्या पुनः प्रत्यहं । इदं वा तद्गहनक्रिया निजनिजव्यापार
चिन्तापुल्यातन्नामापि विस्मरन्ति कतिमिः सम्यत्सरेः शोपिताः ॥ १२ ॥

यदि घर में लक्ष्मी होवे तो स्त्री भी पतिके मरने पर शोक संताप नहीं करती है । और जो घरमें धन नहीं होवे तो अपने जीतव्य की इच्छा धारण करके प्रतिदिन मेरे पतिको स्मरण कर कर अवश्य रोती है और उसकी दग्ध क्रिया करके सम्यन्धीजन सब अपने अपने २ व्यापारिक कार्योंमें चिन्तातुर हो जाते हैं । और कुछ वर्ष व्यतीत होनेपर पत्नी उसका नाम भी भूल जाती है अर्थात् कभी स्मरण नहीं करती है । सारांश संसारमें कोई किसीका सम्यन्धी नहीं

है । सब लोग अपने अपने स्वार्थके सगे हैं । जहां स्वार्थ साधन नहीं देखते चट अलग हो जाते हैं फिर ऐसे अपस्वार्थी लोगोंके मिथ्या प्रेममें फंसेकर जीवको अपनाअनहित करना उचित नहीं है ॥ १२ ॥

अष्टाविंशतिभेदमात्मनिपुणसंरोप्यसाधोवृत' साक्षीदृश्यजिना
नृगुरुनपिकियत्कालंत्थया पालितं । मकुं'धाञ्छसिशोतयातबिहतो
मूत्वाधुनातद्व्रतंदादिरोपहतः स्वयान्तमशनंमुंक्तेक्षुधातोंपिकिम् १३

हे साधु ! तूने प्रथम केवली भगवान और जैन-
गुरुनके साथ अष्टाईस मूलगुण (अहिंसा १
सत्य २ अचौर्य ३ ब्रह्मचर्य ४ परिग्रहत्याग ५
ये पंचमहाव्रत इर्यासमिति १ भाषासमिति २
ईषणा समिति ३ आदाननिक्षेपणा समिति ४
प्रतिस्थापना समिति ५ ये ५ समिति हैं । स्पर्शन
१ रसना २ घ्राण ३ चक्षु ४ श्रोत्र ५ इन पांच
इंद्रियोंका दमन । सामायक १ तीर्थ'करोंका
स्तवन २ वंदना ३ प्रतिक्रमण ४ प्रत्याख्यान ५
कायोत्सर्ग ६ ये छः आवश्यक और भूमिशयन

१ स्नानत्याग २ दंतधोवनत्याग ३ वस्त्रत्याग ४
 केशलुंच ५ उदंडआहार ६ एकवारलघु भोजन
 ७) ये धारण किये और कुछ समयलों पाले ।
 अब शीत वायु आदिके खेदसे घबराकर उस
 प्रतिज्ञा को छोड़ना चाहता है । तो विचार तो
 सही कि कोई दीन दरिद्री भी भूखसे पीड़ित
 हुआ अपनी वसनको आप खाता है ? भावार्थ
 नहीं खाता है । तो तू त्यागे हुए परिग्रह को
 क्यों ग्रहण किया चाहता है ? ॥ १३ ॥

अग्नेर्वांमरणं मयानगणयन्स्वस्यामर्त्तस्य दैर्घ्यं चिन्तय
 सीन्द्रियद्विपयशीभूत्यापत्तिस्त्वसि । अद्वाभ्यः पुनरभगमिष्यन्ति यमोन-
 षायते तदवतस्तस्मादात्महितं कुर्वन्मचिरादमंजिनेष्वोदितम् ॥४॥

हे आत्मा ! तू औरोंके मरणको मरण नहीं
 गिनता है । इसीसे अपनेको सदा अमर विचा-
 रता है । इन इंद्रिय समूह रूप हाथीका दबाया
 हुआ भूमता फिरता है ठीक यह भी नहीं जानता
 है कि दुर्निवारकाल कव (कल या परतों आदि
 कव) अवश्य आवेगा । इसलिये अपना हित-

कारो सर्वज्ञ केवलीका कहा हुआ धर्म तू शीघ्र ही धारणकर ॥ भावार्थ जब काल अचानक आजावेगा तब कुछ भी करतव्य काम न आवेगा इससे पहिले से ही धीतराग धर्मको धारण कर ॥१४॥

सौख्यं वाञ्छसि किन्त्ययागतमवेदान्तपोषाकृदं नोचेत्त्वं किमिदं
हैवमेव लभसे लब्धं तदप्रागतं । धान्यं किं लभते विनापि यत्नं लोके
कुटुम्बीजनो देहे कीटकमक्षितेऽसह्यशोमो हं कृथामाकृथा ॥ १५ ॥

हे जीव ! तू जो सुख की चाहना करता है सो अपने मन में विचार तो सही कि तूने पूर्व जन्ममें कुछ दान दिया था ? वा जप तप संयम-रूप पुण्य कर्म किये थे ? यदि नहीं किया तो इसलोक में सुख (जो दान पुण्य जप तपादिक फल है) तुझको कैसे मिलेगा ? जैसा पूर्व जन्ममें किया है उसीके अनुसार तुझे इस जन्ममें प्राप्ति भया है । संसार में यह बात तो प्रसिद्ध है कि संसार में किसान लोग कहीं बिना बोये भी धान्य काटते हैं जो बोते हैं सो हो काटते हैं । इसलिये कीड़ोंके खाये ईख समान इस

मनुष्य देह में तू वृथा मोह मतकर भावार्थ
इसे पाकर कुछ आत्महित करले यही सुगुरुकी
परमोपकारी शिचा है ॥ १५ ॥

आयुष्यतपनिद्रयाद्धमपरंचायुस्त्रिमेवादहो बालत्वेजरयाक्रिय
इष्यसनतोपातीतिदेहिनृया । निश्चित्यात्मनिमोटपासमधुना सं-
छिद्योघ्रासिना मुक्तिप्रीयनितापशीकरणसञ्चारियमाराधय ॥ १६ ॥

हे आत्मा ! बड़े शोक वा आश्चर्य का विषय
है कि तेरी आयुष्यका आधा भाग तो निद्रावश
सोतेमें जाता है और शेष आधा बाल तरुण वृद्ध
अवस्थामें वृथा जाता है । बालकपनमें खेल
तमाशा अज्ञान वश प्रिय लगता है तरुण अव-
स्थामें नाना प्रकार दुर्विसन सेवन वा व्यापा-
रिक चिन्ता कलह आदिमें समय जाता है वृद्ध
अवस्था पौरुषहीन और अनेक रोगोंका घर है
इससे विचार तो कर कि यह श्रेष्ठ मनुष्य जन्म
पाया तिसमें तूने परमार्थ आत्महित क्या किया ?
इससे अब ऐसा निश्चय करके ज्ञानरूप खड्गसे
मोहरूप पांसको काट जिससे मोक्षरूप स्त्री को

पावे सो तिसको वश करनहारे श्रेष्ठ चारित्रको
धारण कर यह चारित्र देव नर्क तिर्यंच गतिमें न-
हीं धार सकता और इसके धारे बिना मोक्ष ल-
क्ष्मीको नहीं पा सकता, ऐसा चित्तमें सम्यंक
श्रद्धाणकर ॥ १६ ॥

यत्कालेलघुपात्रमलिखितकरोमूत्वापरेपांगृहे मिश्रार्थभ्रमसे तदा-
हिभयतोमानापमानेनकिम् । मिश्रोतामसवृत्तितःकदसनात् किंतप्य-
सेऽहनिशम् श्रेयार्थकिलसह्यतेमुनिवरैर्वाधाक्षुधाद्युद्भवाः ॥ १७ ॥

हे भिक्षुक हे मुनि ! जिस समय में तू हाथ
में छोटा पात्र (कमंडल) लेकर भिक्षा भोजन
के अर्थ आरोंके (गृहस्थोंके) घरोंमें जाता है ।
तिसकालमें तुझे मान अपमानसे क्या (गृहस्थ
जो अपनी इच्छासे सरस नीरस भोजन देवे
सो ग्रहण कर) दिनरात्रि तापस वृत्ति और अ-
रोचक (प्रकृति विरुद्ध) भोजनों से क्यों दुखी
होता है ? देख ! अपने कल्याणके अर्थी (चा-
हनेवाले) महामुनि जुधा पिपासादि (भूख प्यास
आदि) से उपजी वाधाको समताभावसे (संक्लेश
रहित परणामोंसे) सहते हैं अर्थात् परीपहको जी-
तते हैं । सो तुझे घबराना उचित नहीं है ॥ १७ ॥

एकाकीबिहरत्यनखितबलीवर्दीयथास्वेच्छया योषामध्य रत
 त्यात्वमपिप्रो त्यक्त्वात्मयुय्यते । तस्मिंश्चेदमिलापतानमवतः
 तस्मान्प्रसिप्रत्यहं मध्येसाधु जनस्यतिष्ठसिनकिंरुस्थासदाचार
 म ॥ १८ ॥

हे यति हे मुनि ! जैसे चंचल (एक जगह
 न ठहरने वाला) विजार (अनेक स्त्रियोंके रमने
 वाला) सांड जो स्वजातीय स्त्रियों में (गायोंके
 समूह में) रतहुआ सो अपने युथको (बैल
 समूह को) छोड़कर इच्छा पूर्वक (मनमाना)
 एकला फिरता है । तैसे ही तू भी विचरे है
 (फिरता है) जो स्त्रियोंमें तेरी अभिलाषा
 (प्रीतिकी चाह) नहीं है तो प्रतिदिन क्यों
 भ्रमता फिरता है ? सम्यक् प्रकारचारित को धा-
 रण कर साधु जनों के मध्यमें क्यों नहीं रहता ?
 यहां आचार्य शिष्य को ऐसे ताड़नारूप वचन
 कहते हैं । कारण कि विरक्त साधुओंको राग-
 भाव की पुतली स्त्रियोंमें जाना विरागता खोने
 और कलंकित होने को विपर्यय हेतु है इस
 कारण विपर्ययको त्यागना चाहिये ॥ १८ ॥

प्रोतान्नमवतः भवेत्तददशनं रोपस्तदापलाध्यते निक्षायान्यद्

वाप्यतेयतिजनेस्तदुज्यतेऽत्यादरात् । मिक्षोमाटकसद्गुम सन्निभत
नोः पुष्टिं वृथामाकृथाः पूर्णे किंदिवसावधौक्षणमपि स्वातुं यमोदा
स्यति ॥ १८ ॥

हे भिक्षुक ! (परायेघर भोजन करनेवाला)
यदि भोजन तेरे मोलका लिया होता तो स्वा-
दिष्ट न होने पर तू क्रोध भी गृहस्थ दातार पर
करता तो फवता अर्थात् शोभा देता । आर भि-
क्षा में तो जैसा भोजन सरस नीरस चार मीठा
ठंडागर्भ जो गृहस्थ ने अपने लिये बनवाया है
और उसमेंसे पुण्यहेतु तुम्हें भी दिया तो तुम्हें
प्रेमसे खाना चाहिये जिससे गृहस्थका चित्त न
पीड़े । क्योंकि जोकुछ भिक्षामें मिलता है साधु-
जन उसको अत्यन्त आदर पूर्वक खाते हैं । इस
भाड़े के घर समान शरीर को वृथा पुष्टमत कर
कारण कि जब आयुके दिनों की अवधि पूरी हो
जावेगी तब क्या काल तुम्हें ठहरने देवेगा ?
भावार्थ आयु पूर्ण होतेही इस शरीर से आत्मा
अलग हो परलोक जावेगा । फिर इससे अधिक
प्रेमकिस काम आवेगा । इसलिये शरीरसे अधिक
राग मतकर, यही तेरे लिये परम शिक्षा है ॥ १९ ॥

लब्धवार्थेयदिधर्मदानविषयेदातुंनयेः शक्यते दारिद्र्योपहता
स्तथापिविषयासंकिंनमुञ्चन्ति । धृत्वायेचरणं जिनेद्रगदितंत
स्मिन्सदानादरास्तेषांजन्मनिर्यकंगतमज्ञाफण्टेस्तनाकारयता ॥ २० ॥

जो मनुष्य धनको धाकर दान पुण्य में नहीं
लगाते हैं रात्रि दिन फिर भी कमाई कमाई २ में
मरते पचते हैं ऐसे समोंका जन्म तथा जो नि-
धन हैं जिनको रहनेको टूटी भोंपड़ी है पहिरने
को फटे मैले वस्त्र किंचिन्मात्र माटीके बर्तनों में
कुसमय शाक भांजीसे पेट भरते हैं तोभो विषये
वासनाको नहीं छोड़ते न सच्चारित्र को ग्रहण क-
रते हैं । और जो भगवत् प्रणी चारित्र को ग्रहण
कर उसमें सदा अनादरसे वर्तते हैं तथा चारित्रमें
शिथिल रहते हैं तिन सबका मनुष्य जन्म बकरी
के गलेके स्तन समान निकाम है व्यर्थ है ॥ २० ॥

लब्धव्यामानुष्यजाति सुत्तमकुलमूर्खचनीरोगवाद् बुद्धिंघोघन
संचनसुचरणश्रीमज्जिनेद्रोदितम् । लोभार्थवसुपूर्णहेतु मिरलं स्तोफा-
यसौव्यायमो वैहिनदेहसुषोतकंगुणभृतमकुं किमिच्छास्तिते ॥ २१ ॥
हे आत्मा ! मनुष्य जन्ममें उत्तम जाति, कुल
को पाया है (यदि म्लेच्छ शूद्र होता तो क्या

उत्तम आचरण करसक्ता ?) और रूपवान सु-
न्दर निरोग शरीर पाया है रोगी होता तो क्या
धर्म कर्म आचरण कर सकता ? फिर ज्ञान और
अच्छे पंडितों का सत्संग मिला है और श्रीम-
ज्जिनेन्द्र का कहा हुआ चरित्र भी तूने पाया है
यह सर्व दुर्लभ २ सामग्री पाकर अब तू लोभ
के बश होकर धनकी चाहना को पूर्ण करने के
हेतु किंचित्मात्र क्षण भंगुर सुखकी बाछांकर
सर्व गुणरूप रत्नोकर भरा हुआ यह शरीर रूप
जहाज संसार समुद्रसे पार करनेवाला तिसके
तोड़ने को (विनाशको) तेरीबुद्धि क्योंकर भरपूर
हो रही है ? घड़े खेदका विषय है कि श्री गुरुका
उपदेश तेरे चित्त में प्रवेश नहीं करता है ॥२१॥

घेतालाकृतिमर्द्धदग्धमृतकंदृष्टधामयन्तंयते यासांतास्तिभयंत्व
यासममहोजल्पन्तितास्तत्पुनः । राक्षस्योभुयनेभवन्ति घनितामामा
गतामश्चितुं भत्वैवंप्रपलाप्यतांमृतिभयात्त्वंतत्रमास्थाःक्षणं ॥२२॥

हेमुनि ! जिन तरुण स्त्रियोंको तेरा प्रेतके
आकार अधजले मुर्दावत भयंकर कुरूप देखकर
भी भय नहीं होता और तेरे साथ प्रेम पूर्वक
वचनालाप करती हैं सो स्त्रियां संसार में महा

भयावनी राक्षसी हैं तिनको देखकर तू अपने मनमें ऐसा विचारकर कि ये मायाविनी मेरे खानेको (नाशकरने को) आई हैं ऐसा मनमें दृढ़ निश्चयकर मरनेके भयसे तिनके सन्मुखसे शीघ्र ही भाग वहाँ चणमात्र मत ठहर नहीं तो वे तेरा चारित्ररूप धन और ज्ञानरूप प्राण हर लेवेंगी ऐसा निश्चय जान ॥ २२ ॥

मागास्त्वयुपतीण्ड्रेषु सततंविस्वासतांसंसयो विस्वासेजन पा-
च्यतांभयतितेनश्येत्पुमर्षयतः । स्वाध्यायानुरस्तोगुरुक दचनं शीर्थं
समारोप्यस्तिष्ठत्य विकृतिं पुनवज्जसिच्चेयासित्यमेयक्षयम् ॥२३॥

हे मुनि ! तू निरन्तर (प्रतिदिन) स्त्रियों के घरमें (निवासस्थान में) विश्वास मतकर अर्थात् निडर हो तहां न बैठ । नहीं तो ऐसा विश्वास करनेसे तेरी लोक में हास्य होगी सब लोग तेरी ओर से सन्देह करेंगे और आपस में कहेंगे कि ये महात्मा नारी भक्त हैं । तब तेरा सर्व पुरुषार्थ धर्ममोक्ष का साधन नाश हो जावेगा । इसहेतु से तू अब धर्मशास्त्रोंके स्वाध्याय में लीन हुआ सुगुरुकी उत्तम शिक्षाको पर रख अर्थात् उससुगुरु शिक्षाको

सर्वोपरिमान तपोवनमें निवासकर और जो न मानेगा अर्थात् सुगुरु शिष्या के विपरीत चलेगा (आचरण करेगा) तो इसमें तेरी महाहानि होगी अर्थात् संगसे निकाला जायगा तप से भ्रष्ट हो लोक निन्द्य होगा ॥ २३ ॥

किंसंस्कारशतेन चिद्जगतिमोःकाश्मीरज्जजायते किंदेहशु चित्ताग्रजेदनुदिनंप्रक्षालनादम्भसा । संस्कारोन्मूलदन्तयक्रवपुषां सा धोत्वयायुज्यतेनाकामोःकिलमण्डनप्रियइतित्वंस्तार्थकंमाकृषाः ॥२४॥

हे मुनि क्या सौ १०० संस्कारोंसे भी संसार में विष्टा (मल) केसर हो सकता है ? अर्थात् मैले में सैकड़ों सुगंधित वस्तुये मिलाने से भी केसरके गुणों को (रंग गंध स्वादादि को) वह नहीं पहुँच सकता । तैसेही शरीरभी प्रतिदिन के स्नानसे क्या शुद्ध हो सकता है ? अर्थात् नहीं हो सकता है स्नानके किंचित् कालको ऊपरी देहका मल धुलहो गया तो भीतर से मलमत्र पसीना आदि उसे शीघ्रही फिर मैलाकर देतेहैं । और अंतरंग में कुटिल भाव जनित जो पापरूप मल भरा है वहता पानी में पैठे (घुसे) रहते भी नहीं धुल सकता है और नख दांत केश

और मुखका शृंगार तू करता है इससे तो तू मंडन प्रिय कामी प्रगटपने दृष्टि पड़ता है । वीतराग अकामी नहीं होसकता इससे जो ऐसा करना है तो सार्थक नाम यति मत रखवा अर्थात् कुलिंगी वेशी नाम रखाना योग्य है ॥ २४ ॥

पृष्ठे विंशतिभिश्चतुर्भिर्द्विचैः सहस्रक्षणीनान्विते [ग्रंथसञ्जनचिन्मयलमलिमं ध्रोमल्लिपेणोदितं । ध्रुत्वात्मेन्द्रियकुञ्जरात्समदृती रुच्यन्तुतेजुर्जरात् विद्वान्सो विषयाद्योपुसततत्संसारविच्छिन्तये ॥ २५ ॥

विद्वानलोग चौबीस शार्दूलविक्रीडित छंदों में श्रीमत् मल्लिपेणनाम आचार्यके बनायेहुए इस परमोत्तम लक्षण युक्त ग्रंथका सुनकर अपनी चंचल और मस्त मनोहस्ती ज्यों स्वच्छंद होकर विषयरूप वनमें चारों ओर घूमता है भटकने वाली इंद्रियो को रोको कैसी हैं इंद्रिया महादुर्जय जो कठिनता से जीती जा सकती हैं तिनको संसार (भव भूमण) के नाश के लिये रोको अर्थात् अपने वशीभूत करके जप तपादि सम्यक् चारित्रमें लगावो इसीमें तुम्हारा परम कल्याण है और यही श्रीगुरुकी परम हितकारिणी श्रेष्ठ शिक्षा है ॥ २५ ॥ ॥ समाप्त ॥

